

CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE CUENTO Y POESÍA

Editorial Rubin invita a autores de cualquier nacionalidad a participar en su Convocatoria Internacional de Cuento y Poesía, una iniciativa destinada a reunir voces literarias diversas en una antología colectiva de alcance internacional.

Esta convocatoria busca abrir un espacio de publicación para obras breves que exploren la potencia expresiva de la narrativa y la poesía, tanto en sus formas tradicionales como en sus posibles cruces estéticos. Se recibirán cuentos, poemas y textos híbridos que destaquen por su originalidad, sensibilidad literaria y calidad de escritura.

Los textos seleccionados formarán parte de una antología publicada bajo el sello Rubin, con distribución global a través de librerías asociadas y plataformas de distribución bajo demanda, permitiendo que las obras lleguen a lectores de distintos países.

TEMA

La convocatoria es de **temática libre**, por lo que no hay restricciones de género, estilo, tono, público ni abordaje literario. Se aceptarán cuentos, poemas y también propuestas híbridas o de cruce entre géneros, como cuento poético, prosa poética, poesía narrativa, microrrelato lírico u otras formas breves que combinen recursos narrativos y poéticos.

Se valorará especialmente la originalidad, la sensibilidad estética, la calidad literaria, la fuerza expresiva y la coherencia interna de cada obra.



EXTENSIÓN Y FORMATO

Se recibirán obras escritas en español en formato **.doc o .pdf**. Sin extensión mínima.

Los **cuentos** podrán tener una extensión máxima de **1500 palabras**.

Los **poemas** podrán tener una extensión máxima de **700 palabras**.

Tipo de fuente Times New Roman o similar, tamaño 12, espacio simple.

Cada autor podrá participar con un máximo de **cuatro textos en total**, sin importar si se trata de cuentos, poemas o textos híbridos. Es decir, podrá enviar cuatro cuentos, cuatro poemas, dos cuentos y dos poemas, o cualquier otra combinación posible, siempre que no se supere el límite máximo de cuatro obras por autor.

PARTICIPACIÓN

Los textos deberán ser enviados por email a la dirección **contacto@rubineditorial.com** con el asunto **CUENTO Y POESÍA**.

En el cuerpo del correo deberán incluirse los siguientes datos: nombre completo, nombre con el que desea ser publicado en caso de ser seleccionado, país de residencia, edad —los menores de edad deberán solicitar un modelo de autorización para ser firmado por un tutor en caso de ser seleccionados— y datos de contacto: teléfono, correo y redes sociales.

Si el autor envía más de un texto, puede hacerlo en el mismo correo.

FECHAS IMPORTANTES

Los textos serán recibidos desde el **5 de mayo hasta el 12 de junio de 2026**.

Desde la fecha de apertura de la convocatoria se irán confirmando los textos seleccionados cada diez o quince días hasta que se haya completado el cupo.

La fecha de publicación del libro será el **23 de noviembre de 2026**.



FINANCIACIÓN

El sistema de financiación de la editorial será el de **coedición**. Los gastos de edición, maquetación, corrección ortotipográfica y de estilo, diseño, marketing y distribución se dividirán entre el sello editorial y los autores participantes de la siguiente manera: Rubin se ocupará del 60% de los gastos mencionados y los autores del 40% restante.

Se estima que el gasto por obra seleccionada sería de unos **50 USD; \$50.000 para Argentina; 47 EUR para España; 1022 MXN para México**. Se ofrecerán diferentes medios de pago y la posibilidad de pagarlo hasta en tres cuotas.

SELECCIÓN Y PROCESO EDITORIAL

Los textos serán evaluados por el equipo editorial de Luna Roja según su **calidad literaria y cumplimiento de las bases**. La antología contará con un **cupo limitado de relatos**, y la decisión editorial será **definitiva e inapelable**.

Los cuentos seleccionados podrán ser sometidos a **correcciones ortotipográficas y de estilo** necesarias para su publicación, sin alterar el contenido esencial del relato. Los autores elegidos deberán **confirmar su participación** dentro del plazo indicado por la editorial.

El envío de un cuento implica la **aceptación de recibir comunicaciones relacionadas con la convocatoria**. Asimismo, el correo electrónico del autor podrá incorporarse a la **base de contactos de Grupo Editorial Rubin** para recibir información sobre futuras convocatorias y proyectos editoriales. El autor podrá solicitar la eliminación de sus datos en cualquier momento.

CONTRAPRESTACIONES

Los autores seleccionados serán notificados a través del correo electrónico.

Posteriormente, podrán adquirir cuantos ejemplares físicos deseen a precio de costo para poder ser revendidos y obtener el 100% de las ganancias.

Cada autor recibirá el ebook de la antología, los archivos de impresión, e imágenes y videos de promoción de forma gratuita.



VENTAS ORGÁNICAS

Llámesese ventas orgánicas a las realizadas por la editorial a través de las diferentes plataformas de distribución bajo demanda o tiendas adheridas.

El mínimo divisible será estipulado en **500 USD de ingresos netos** por la venta del libro en estos medios. Una vez superada esta suma, se repartirán las regalías en partes iguales entre los autores participantes.

Los autores tendrán acceso a reportes semestrales para conocer los resultados de las ventas del libro.

DERECHOS

A través de la participación en la convocatoria, el autor concede a la editorial Rubin el derecho de publicación y distribución de la obra presentada para tal fin.

Asimismo, la editorial no exige la exclusividad de la obra. La misma pudo haberse publicado en otras antologías o certámenes, siempre y cuando sus derechos no estén comprometidos.

También puede usarse la versión corregida del texto por la editorial en otras instancias sin la necesidad de una autorización de por medio.

ORIGINALIDAD

La editorial reconoce de buena fe que las obras presentadas son originales y que el participante cuenta con los derechos patrimoniales de estas.

Ante reclamos de terceros o desavenencias legales, la editorial no se responsabiliza de los derechos comprometidos. Asimismo, puede actuar legalmente en consecuencia.

Tampoco se permiten textos realizados por ningún tipo de inteligencia artificial. La utilización de este tipo de recursos puede devenir en la suspensión de la participación en el proyecto editorial sin posibilidad de reclamo.



La participación en la convocatoria implica la aceptación de
las bases.

Ante cualquier duda al respecto, comunicarse a:

contacto@rubineditorial.com

Más información en:

www.rubineditorial.com

