

El oficio de escritor

Editorial Rubin invita a autores de cualquier nacionalidad a participar en esta nueva edición de cuentos **EL OFICIO DE ESCRITOR**. Esta iniciativa busca dar visibilidad a escritores emergentes y conectar sus obras con lectores de todo el mundo.

Se seleccionarán los mejores relatos que cumplan con los requisitos de la convocatoria para formar parte de esta antología, que será publicada y distribuida a nivel global.

La publicación está prevista para **24 de agosto del 2026, natalicio de Jorge Luis Borges**.

TEMA

Los relatos son de tema libre, pero se proponen temas relacionados con el oficio y arte de escribir ficción, donde los personajes sean escritores consagrados o principiantes. También se sugieren subgéneros o técnicas como la metaficción, autoficción, retelling o cuentos que hagan homenaje a íconos de la literatura universal.

El objetivo es obtener una recopilación de cuentos que explore el arte de la escritura creativa, con todos sus claroscuros.

EXTENSIÓN Y FORMATO

Se recibirán obras de hasta **1500 palabras** escritas en español en formato .doc o .pdf. Sin extensión mínima. Tipo de fuente Times New Roman o similar, tamaño 12, espacio simple. Cada autor podrá participar con un máximo de **tres cuentos** de hasta 1500 palabras cada uno. También está la posibilidad, si fuera el caso, de dividir un relato de 3000 palabras en dos partes o uno de 4500 en tres, cumpliendo así la cuota de palabras permitidas por autor.

PARTICIPACIÓN

El cuento y los datos del autor deberán ser enviados por email a la dirección **contacto@rubineditorial.com** con el asunto **ESCRITOR**. En el cuerpo del correo deberán incluir los siguientes datos: nombre completo, nombre con el que desea ser publicado en el caso de ser seleccionado, país de residencia, edad (los menores de edad deberán solicitar un modelo de autorización para ser firmado por un tutor en caso de ser seleccionado) y datos de contacto (teléfono, correo, redes sociales). Si el autor envía más de un cuento, puede hacerlo en el mismo correo.

FECHAS

Los cuentos serán recibidos desde el 06 de marzo hasta el **13 de abril del 2026**. Desde la fecha de apertura de la convocatoria se irán confirmando los cuentos seleccionados cada diez o quince días hasta que se haya completado el cupo.

La fecha de publicación del libro será el **24 de agosto del 2026, natalicio de Jorge Luis Borges**.

love /lav/ n.

1. affectionate attachment, devotion, or passion.

2. an emotion or feeling of strong personal attachment:—maternal love for a child.

FINANCIACIÓN

El sistema de financiación de la editorial será el de coedición. Los gastos de edición, maquetación, corrección ortotipográfica y de estilo, diseño, ilustración, marketing y distribución se dividirán entre el sello editorial y los autores participantes de la siguiente manera: Rubin se ocupará del 60% de los gastos mencionados y los autores del 40% restante. El gasto por obra será en promedio 50 USD; 50,000 ARS para Argentina; 47 EUR para España; 1022 MXN para México. Se ofrecerán diferentes medios de pago y la posibilidad de pagarlo hasta en tres cuotas.

CONTRAPRESTACIONES

Los autores seleccionados serán notificados a través del correo electrónico. Posteriormente, podrán adquirir cuantos ejemplares deseen (físicos) a precio de costo para poder ser revendidos y obtener el 100% de las ganancias. Cada autor recibirá el ebook de la antología, los archivos de impresión, e imágenes y videos de promoción de forma gratuita.

VENTAS ORGÁNICAS

Llámesese ventas orgánicas a las realizadas por la editorial a través de las diferentes plataformas de distribución bajo demanda o tiendas adheridas. El mínimo divisible será estipulado en 500 USD de ingresos netos por la venta del libro en estos medios. Una vez superada esta suma, se repartirán las **regalías** en partes iguales entre los autores participantes. Los autores tendrán acceso a reportes semestrales para conocer los resultados de las ventas del libro una vez superada esta suma.

DERECHOS

A través de la participación en la convocatoria, el autor concede a la editorial RUBIN el derecho de publicación y distribución de su obra presentada para tal fin. Asimismo, la editorial no exige la exclusividad de la obra. La misma pudo haberse publicado en otras antologías o certámenes, siempre y cuando sus derechos no estén comprometidos. También puede usarse la versión corregida del relato por la editorial en otras instancias sin la necesidad de una autorización de por medio.

ORIGINALIDAD

La editorial reconoce de buena fe que las obras presentadas son originales y que el participante cuenta con los derechos patrimoniales de estas. Ante reclamos de terceros o desavenencias legales, la editorial no se responsabiliza de los derechos comprometidos. Asimismo, puede actuar legalmente en consecuencia. Tampoco se permiten textos realizados por ningún tipo de inteligencia artificial. La utilización de este tipo de recursos puede devenir en la suspensión en la participación del proyecto editorial sin posibilidad de reclamo.

La participación en la convocatoria implica la aceptación de las bases.

Ante cualquier duda al respecto comunicarse a
contacto@rubineditorial.com

Más información en
www.rubineditorial.com

