

CONVOCATORIA PARA ANTOLOGÍA

el **OFICIO** de
escritor

BASES Y CONDICIONES

Se convoca a autores de cualquier nacionalidad y sin límites de edad a participar del presente llamado con el propósito de conformar una nueva antología temática de cuentos cortos de la editorial. La misma tiene por objetivo dar visibilidad a nuevos autores y compartir experiencias y narrativas entre diferentes países. Se seleccionarán entre 50 y 100 cuentos que cumplan con los requisitos para integrar esta antología que será publicada y distribuida a nivel mundial en diferentes plataformas de distribución bajo demanda el 13 de junio del 2023, día del escritor.

I. SOBRE EL TEMA. Dada la naturaleza de la antología, los cuentos deben estar relacionados a temas de escritura creativa. Los personajes o las historias pueden vincularse con el oficio de escritor; el texto puede hacer homenaje a escritores conocidos; la técnica narrativa puede ser experimental. La idea es que la antología explore el universo de las letras desde múltiples perspectivas, pero siempre desde la ficción.

II. SOBRE LA EXTENSIÓN Y EL FORMATO. Se recibirán cuentos de hasta 1500 palabras escritos en español en formato .doc o .pdf. Sin extensión mínima. Tipo de fuente Times New Roman o similar, tamaño 12, espacio simple.

III. PARTICIPACIÓN. El cuento deberá ser enviado por correo electrónico a la dirección contacto@rubineditorial.com con el asunto DÍA DEL ESCRITOR. En el cuerpo del correo deberán incluir los siguientes datos: Nombre completo, nombre con el que desea ser publicado en el caso de ser seleccionado, país de residencia, edad y datos de contacto (teléfono, correo, redes sociales). Pueden participar hasta con tres cuentos por autor.

IV. FECHAS IMPORTANTES. Los cuentos serán recibidos desde el 21 de marzo hasta el 10 de mayo del 2023. Desde la fecha de apertura de la convocatoria se irán confirmando los cuentos seleccionados cada siete o diez días hasta que se haya completado el cupo. La fecha de publicación del libro será el 13 de junio del 2023, día del escritor.

V. SOBRE LA FINANCIACIÓN. El sistema de financiación de la editorial será el de co-edición. Los gastos de edición, maquetación, corrección ortotipográfica y de estilo, diseño, marketing y distribución se dividirán entre el sello editorial y los autores participantes de la siguiente manera: Rubin se ocupará del 60% de los gastos mencionados y los autores del 40% restante. Se estima que el gasto por cuento sería de unos 50 USD (\$9000 para Argentina; 47 EUR para España). Para los que se ofrecerán diferentes medios de pago y la posibilidad de pagarlo hasta en tres cuotas.

VI. SOBRE LAS CONTRAPRESTACIONES. Los autores seleccionados serán debidamente notificados a través del correo electrónico. Cada autor recibirá el ebook de la antología de forma gratuita. Los autores podrán adquirir cuantos ejemplares deseen (físicos) a precio de costo para poder ser revendidos y obtener el 100% de las ganancias. Opción disponible para Argentina, España, México, Colombia (consulte cómo obtener ejemplares físicos en otros países).

VII. SOBRE LOS DERECHOS. A través de la participación en la convocatoria, el autor concede a la editorial RUBIN el derecho de publicación y distribución de su obra presentada para tal fin. Asimismo, la editorial no exige la exclusividad del cuento. El mismo pudo haberse publicado en otras antologías o certámenes, siempre y cuando sus derechos no estén comprometidos. Editorial RUBIN asume que el participante que envía el cuento es su legítimo autor y no se responsabilizará de desavenencias legales ni reclamos de terceros. La participación en la convocatoria implica la aceptación de las bases.

Ante cualquier duda al respecto comunicarse a contacto@rubineditorial.com

Más información en rubineditorial.com